

Submitted : 2025-03-08	Accepted : 2025-07-17
Revised : 2025-03-15	Published : 2025-07-24

تطوير مواد الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي
(TPACK) لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة المحمدية
المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو

Puji Kastrawi¹, Taufiqur Rochman¹, Nur Hasaniyah¹
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang¹
kastrawipuji@gmail.com

Abstract

Writing is one of the most in-demand skills today. Writing skills in Arabic are divided into three parts: calligraphy, imla' and insya'. The research methodology used is an experimental development approach with quantitative and qualitative approaches. Data collection methods include interviews, observations, questionnaires and tests. The result of this research and development is that imla' material was developed based on TPACK using the ADDIE model which consists of 1) Analysis: The most basic problem after conducting interviews and observations is the lack of textbooks to teach imla'. 2) Design: The researcher identified the teaching materials of imla' in the book about connecting the letters hijaiyah, tanwin, alif lam syamsiyyah and qamariyah, ta' marbutah and maftuhah, and hamzah. Development: consists of cover, book data, introduction to the imla' book, guide to using the book, contents, imla' materials, exercises, providing material videos for each chapter through barcodes, providing dictation exercises through barcodes, research resources. 4) Implementation: Held at Muhammadiyah Sidomulyo Kwala Madu Junior High School. 5) Evaluation: through design experts and materials as well as student exam results. The development of this imla' material is different from previous research because it adds and integrates technology in the imla' material.

Keywords: Development of dictation materials, writing skill, TPACK

أ. مقدمة

الإملاء هو جزء من تعليم مهارة الكتابة التي مهمة تعليمها لا سيما لطلبة المستوى المبتدئي (Alifia Selviana Agnie Putri & Taufik, ٢٠٢٤). ولأنها جزء من مهارات تعلم اللغة العربية الأربعة فيلزم لكل طالب أن يتعلم هذه المهارة الإملائية شيئاً فشيئاً (Insaniyah & Nur Kumala, ٢٠٢٢). المواد الإملائية لها دور عظيم تعين بها الطلبة على تدريب وتحسين كتابتهم العربية بشكل صواب الذي يلائم بالقواعد الكتابية العربية الموجودة (Nasution, ٢٠٢٤). زلات الكتابة تسبب تغير معنى الكلمات التي كتبه أحد، والحاصل أن الرسالة الكتابية لا تحصل إلى مرسل به. اجتناباً عن الأخطاء الكتابية الشائعة فيلزم عملية تعليم المهارة الإملائية منذ المستوى المبتدئي قبل أن يلتحق الطلبة إلى المستوى الأعلى (Syifa Nur Fauziyah & Dede Rizal Munir, ٢٠٢٤).

قلة مواد الإملاء على أساس التكنولوجيا لاسيما TPACK (معرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي) تشجع الباحث أن يطور مواد الإملاء على هذا الأساس. تقدم الزمان والتكنولوجيا يستفيد به عملية التعلم والتعليم في المدرسة، وإيجاد المواد التعليمية الجذابة لتعليم مواد الإملاء فيحتاج إلى استخدام التكنولوجيا في تطوير وتنفيذهما (Surahman et al., ٢٠٢٠). المواد الإملائية المطورة بالتكنولوجيا قد يكون أجذاب المواد التعليمية لإجراء عملية التعلم والتعليم (Azhar et al., ٢٠٢٣).

رأى الباحث على أن الطلبة قد تقع في كثير من الكتابة الإملائية الخاطئة، كما أكد معلم ويجايا أنه يقول "يخطأ كثير من الطلبة في خمس مواضع الكتابة الإملائية الأساسية، كوصل الحروف الهجائية الصواب، والتنوين، و(ال) القمرية والشمسية، والهمزة الوصل أو الهمزة القطع، والتاء المفتوحة أو التاء المربوطة" (Wijaya & Kholifah, ٢٠٢٣). بعد المقابلة مع معلم مادة الإملاء في المدرسة المحمدية المتوسطة كوالا مادو لنجكات وجد الباحث على أن المشكلات الموجودة هي عدم الكتاب

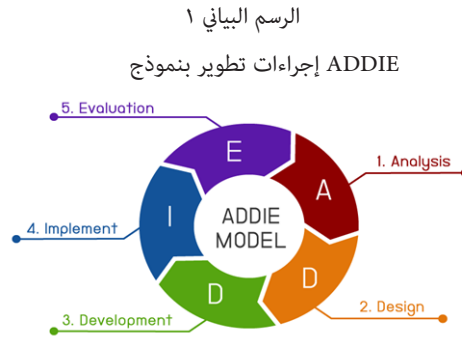
المقرر لتعليم مادة الإملاء، جرى اختيار المواد الإملائية من النصوص في عدة كتب عربية أو من كتب عربية التي لم تلائم بمادة الإملاء. لذا الطلبة لم تستوعب استعابا تاما في الكتابة العربية حتي توجد أخطاء شائعة كتابية في موضع الكتابة النافهة.

حاجة الطلبة والمدرس في هذه المدرسة هي المواد التعليمية الحديثة لتعليم مادة الإملاء، الكتب التعليمية التي تتعلق بالمواد الإملائية الموجودة في الأسواق يحصل إلى درجة ممتاز، لكن لكل الكتاب لها المزايا والنقائص كاستخدام اللغة العربية في كتابتها، قد يكون لا تتوافق مع احتياجات الطلبة الإندونيسية (M. Maburrossi, 2020). يدمج الكتاب والتكنولوجي في أسلوب التدريس قد يكون من الابتكار في تعليم مادة الإملاء (Renni Hasibuan, Ira Safira Haerullah, 2023). وبجانب ذلك أن تقدم الزمان وتبادل الأجيل يلزم إلى تغير المواد التعليمية التي أحسن وجذابة (Magdalena et al, 2020). من مضرب المثال أن الكتاب التعليمي الذي سيستخدمه الطالب متصل بتكنولوجيا إنترنت ومقاطع التعليمية التي سيشاهده خارج الصف. الكتاب التعليمي مثل هذا تعين به المعلم والمتعلم في عملية التعلم والتعليم (Jamil & Agung, 2022).

يطور الباحث مواد الإملاء على أساس TPACK (معرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي) باستخدام عناصر الوسائل التعليمية العديدة كممثل النصوص والصور والفيديوهات (Zainuddin et al, 2022). اعتماد عن المشكلة السابقة أراد الباحث أن يحل تلك المشكلة بتوفير المواد التعليمية المتصلة بتكنولوجيا. أعراض من تطوير هذه المواد الإملائية هي تقلل الأخطاء الكتابية الشائعة لدى الطلبة وتحسين كتابتهم، لأن من الكتابة السليمة تؤثر في جميع المواد التعليمية الأخرى. إذا سلمت الكتابة صحت الإجابة وإذا صحت الإجابة تحسنت نتيجة الطلبة (Aisyah, 2023).

ب. منهجية البحث

اختار الباحث كتابة البحث بالمدخل الكمي والكيفي على نوع البحث والتطويري. البحث التطويري هو المنهج الذي يستخدم لتحصيل المنتجات المعينة و تجربة فعاليتها.(Sugiyono, ٢٠١٤) واستخدم الباحث نموذج البحث والتطويري هو ADDIE (التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم). قدم نموذج تصميم المواد ADDIE على أن خطوات البحث والتطويري على خمس خطوات (Safitri & Aziz, ٢٠٢٢).



ج. نتيجة و مناقشة البحث

يعرض الباحث في هذا المبحث تطير المواد الإملاء لترقية مهارة الكتابة على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) في المدرسة المحمدية المتوسطة كوالا مادو. وجمع الباحث البيانات المحتاجة من المقابلة، الملاحظة والاستبانة تم تحليلها ومناقشتها. ولسهولة توجيه عرض النتائج، فيقوم الباحث بعرضها مناسبا بأسئلة البحث. واستخدم الباحث في تطير المواد الإملاء لترقية مهارة الكتابة على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) على نموذج قدمها ADDIE، وهي: التحليل، التطوير، التصميم، التنفيذ، التقييم. وفي هذه العملية قام الباحث بالخطوات الآتية:

التحليل

قام الباحث بعملية تحليل احتياجات الطلبة والمعلمة في عملية تعليم مادة الإملاء في التاريخ ٨ أغسطس ٢٠٢٤ وبحث عن سبب المشكلة، وحصل الباحث على البيانات التالية:

(١) من نتيجة الملاحظة

أ. من أحوال الطلبة في الصف الثامن بكفاءتهم لكتابة العربية الصحيحة، اهتم الباحث على أن الطلبة يخطأ في بعض الكتابة المفردة والجمل المفيدة البسيطة. ومن مضرب المثال: كتابة "فصل" يكتب بحرف النون في آخر الكلمة "فصلن" وليست يكتب بحركة الضمتين. وهذا الضعف بناء على عدم الفهم الطلبة نحو الكلمة وعدم التركيز في تعلم الكتابة العربية. وهذه البيانات من المقابلة من مدير المدرسة بأن كفاءتهم ضعيفة. ووجد الباحث من الملاحظة على أن كفاءتهم في كتابة اللغة العربية ضعيفة. وكانت ظهر ضعفهم في كتابة العربية من خلال تطبيق بالاختبار وفي تدريبات عما يتعلق باللغة العربية.

ب. اهتمام الطلبة نحو تعليم مهارة الكتابة خاصة في مادة الإملاء ناقصة. هذا مناسب كما لاحظ الباحث في عملية التعليمية أنهم يعسون كثيرا في الصف. ولا يهتمون المدرسة في بيان مادة الإملاء.

(٢) من نتيجة المقابلة

ج. عدم الكتاب المقرر لتعليم مادة الإملاء. أن المشكلات المهمة الموجودة في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المحمدية المتوسطة كوالا مادو هي عدم المواد التعليمية لتعليم مادة الإملاء. وهذه البيانات من المقابلة مع مدير المدرسة كما قال بأن لا يوجد الكتاب المقرر الخاص لتعليم مادة الإملاء.

وأشار المدير مسؤولية إيجاد المواد إلى المدرسين نفسه، الذين يعرفون عن قدرة طلبته ويحلل المشكلات الموجودة. هذا ما فعل المدير لتحليل مسكلات مادة الإملاء.

ح. أن نتيجة الإملاء لكل السنة منخفضة. من المقابلة مع المدرس بأن نتيجة الإملاء من الطلبة الفصل الثامن منخفضة، وهذا سيأثر مهارتهم إلى الفصل الأعلى بناء على هذه المشكلة لم يستحق المدرس كتابا مقررًا وما زال المدرس يستخدم المواد التعليمية من عدة الكتاب أو يبحث المدرس من شبكة أنترنت.

بهذه البيانات التي وجد الباحث عند ملاحظة الطلبة ويسعى الباحث لحل هذه المشكلات في المدرسة المحمدية المتوسطة كوالا مادو بتطوير مادة الإملاء لترقية مهارة الكتابة على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) بتوفير المواد المشوقة، التدريبات بتدرج من السهلة إلى الصعبة والمشوقة عند الطلبة لزيادة انتباههم عند التعليم.

التصميم

في هذه الخطوات كتب الباحث الأشياء المتعلقة بعملية تطوير الكتاب لتعليم مادة الإملاء على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) كما يلي:

١) تحديد الأهداف

قام الباحث عن كتابة الحروف الهجائية ووصلها، والتنوين، والألف واللام الشمسية والقمرية، والتاء المربوطة والمفتوحة، وهمزة الوصل والقطع كما يلي:
أ. اكتساب الطلبة القدرة على كتابة الحروف الهجائية ووصلها الصحيحة الملائمة بالقواعد الإملائية.

ب. اكتساب الطلبة القدرة على كتابة التنوين الثلاثة وفهم تقسيمها.

ج. اكتساب الطلبة القدرة على كتابة المفردات التي كتبت بالألف واللام الشمسية والقمرية وفهم تفريقها.

د. اكتساب الطلبة القدرة على كتابة التاء المربوطة والمفتوحة وفهم كيفية تفريقهما بوقوف الكلمة.

هـ. اكتساب الطلبة القدرة على كتابة الكلمة التي كتبت بهمزة الوصل والقطع وفهم مواضعهما.

(٢) اختيار المواد الإملاء

وضع الباحث الموضوعات الأساسية لاستيعاب مادة الإملاء وقواعدها، واختار الباحث الموضوعات المناسبة بأحوال ومرحلة الطلبة. ثم قسم الباحث الموضوعات إلى خمسة أبواب وتتضمن الموضوع في الكتاب هي: الحروف الهجائية ووصلها، والتنوين، والألف واللام الشمسية والقمرية، والتاء المربوطة والمفتوحة، وهمزة الوصل والقطع. وهذه الموضوعات الخمسة مكتوب في الكتاب وموجود بالفيديوهات. وأخرا حدد الباحث التدريبات الكتابية، والتدريبات الاستماعية عبر المقطع الصوتي. يبدأ لكل الباب بالعنوان، ثم البيانات ما يتعلق بمادة اليوم، ثم القواعد الإملائية، ثم التدريبات. وكانت التدريبات الموجودة في هذا الكتاب متنوعة ومتدرجة من السهولة إلى الصعوبة. الكتاب يركز كثيرا في القواعد اللغوية الكتابية الإملائية، لأن استيعاب القواعد تعين على فهم الموضوع الكافة.

الجدول ١

مكونات مادة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي
التكنولوجي (TPACK)

التدريب والنشاط	الباب	مبحث المادة
<ul style="list-style-type: none"> - البيان عن حروف الهجائية - كيفية كتابة الحروف الهجائية - الأمثلة عن كتابة حروف الهجائية في الأول والوسط والآخر الكلمة - البيان عن القواعد الإملائية ما يتعلق بحروف الهجائية - الاستماع على الفيديو ما يتعلق بمادة اليوم - ترتيب حروف الهجائية ليصبح كلمة صحيحة - وضع حروف الهجائية على النقاط المعين - الاستماع على الأسئلة الإملائية الاستماعية 	الأول	وصل الحروف الهجائية
<ul style="list-style-type: none"> - البيان عن حروف التنوين - تقسيم التنوين - البيان عن القواعد الإملائية ما يتعلق بالتنوين - الاستماع على الفيديو ما يتعلق بمادة اليوم - كيفية كتابة التنوين بالفتح - وضع علامة الصواب أو الخطأ في الجدول المقصود - استخراج الكلمات التي فيها التنوين في السورة المقصودة - الاستماع على الأسئلة الإملائية الاستماعية 	الثاني	التنوين
<ul style="list-style-type: none"> - البيان عن ال الشمسية والقمرية - تقسيم ال الشمسية والقمرية - البيان عن القواعد الإملائية ما يتعلق بـ ال الشمسية والقمرية - الاستماع على الفيديو ما يتعلق بمادة اليوم - استخراج الكلمات التي فيها التنوين في السورة المقصودة - كيفية استخدام ال والتنوين في كلمة - الاستماع على الأسئلة الإملائية الاستماعية 	الثالث	ال الشمسية والقمرية



<ul style="list-style-type: none"> - البيان عن التاء المربوطة والمفتوحة - كيفية كتابة التاء المربوطة والمفتوحة في الأول والوسط والآخر الكلمة - البيان عن القواعد الإملائية ما يتعلق بالتاء المربوطة والمفتوحة - الاستماع على الفيديو ما يتعلق بمادة اليوم - استخراج الكلمات التي فيها التاء المربوطة والمفتوحة في النصوص المعينة - الاستماع على الأسئلة الإملائية الاستماعية 	<p>الرابع</p>	<p>التاء المربوطة والمفتوحة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - البيان عن همزة الوصل والقطع - القواعد الإملائية ومواضعها لهمزة الوصل والقطع - الاستماع على الفيديو ما يتعلق بمادة اليوم - استخراج الكلمات التي فيها همزة الوصل والقطع في الحديث المعين - تحليل الأخطاء عن الكلة فيها همزة الوصل والقطع في الجدول المعين - الاستماع على الأسئلة الإملائية الاستماعية 	<p>الخامس</p>	<p>همزة الوصل والقطع</p>

التطوير

تطوير الكتاب لتعليم درس الإملاء يأسس على تصميم واحد، كما يالي:

١. الغلاف
٢. بيانات الكتاب
٣. المقدمة بكتاب الإملاء
٤. دليل استخدام الكتاب
٥. محتويات
٦. المواد التعليمية التي تتضمن من : (١) وصل الحروف الهجائية، (٢) التنوين، (٣) ال الشمسية والقمرية، (٤) التاء المربوطة والمفتوحة، (٥) همزة الوصل والقطع.

٧. التدريبات
 ٨. توفير الفيديو التعليمية لكل الباب عبر باركود
 ٩. توفير التدريب الإملاء الاستماعي عبر باركود
 ١٠. مصادر البحث
- إن مواصفات المواد التعليمية على أساس المعرفة بالمحتوى التربوي التكنولوجي (TPACK) تختلف بكتاب الإملاء الآخر، منها:
١. تقديم الكتاب
- وتتكون المواد التعليمية المعدة من مكونات، منها:

الصورة الأولى : غلاف الكتاب	الصورة الثانية : بيانات الكتاب
	
الصورة الثالثة : محتويات	الصورة الرابعة : مقدمة الكتاب
	

<p>الصورة الخامسة : دليل استخدام الكتاب</p>  <p>Petunjuk Penggunaan Buku</p> <p>Dalam penggunaan buku ini, ada beberapa petunjuk penggunaan yang harus diperhatikan, antara lain:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dapat menyediakan beberapa alat elektronik seperti infocus dan speaker yang sudah terkoneksi dengan smartphone. 2. Guru memulai pembelajaran dengan menayangkan beberapa pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan materi yang akan diajarkan pada hari itu. 3. Guru memberikan penjelasan terkait materi agar siswa dapat menyesuaikan pengetahuan mereka sendiri dengan benar. 4. Guru membuat kelompok belajar. 5. Guru mengarahkan siswa untuk menjawab latihan soal pada materi. 6. Guru mengarahkan siswa untuk berdiskusi dengan kelompok dalam menyelesaikan latihan soal. 7. Jika Guru berhalangan hadir, maka guru pengganti dapat mendampingi serta mengarahkan siswa untuk mengakses berode video materi hari itu untuk ditonton dan dipelajari secara mandiri. 8. Guru setiap akhir pembelajaran dapat mengingatkan kembali kepada peserta didik untuk mengulang materi pembelajaran dengan mengulang berode yang tertera pada buku. 9. Guru memberikan pengalihan berupa motivasi dan penguatan agar siswa selalu semangat belajar terus! 10. Guru meyakinkan siswa bahwa pembelajaran ini tidak saja ketika sudah menguasai kaidah-kaidah penulisan bahasa Arab. 	<p>الصورة السادسة : غلاف الموضوع</p>  <p>BABI</p> <p>Menyambungkan Huruf Hijaiyah</p> <p>طالِب</p>																																
<p>الصورة السابعة : الغرض الخاص والمعشرات</p>	<p>الصورة الثامنة : المواد التعليمية</p>																																
 <p>Kompetensi Dasar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu menulis huruf hijaiyah dengan benar sesuai kaidah penulisan bahasa Arab. 2. Siswa mampu menuliskan kembali kata yang dikategorikan melalui audio/teks dengan benar. <p>Indikator</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu menghafal huruf hijaiyah. 2. Siswa mampu menulis huruf hijaiyah dengan benar. 3. Siswa mampu menuliskan kembali huruf hijaiyah yang dapat disambung atau tidak, pada awal kata (كَلِمَات) dan tengah kata (كَلِمَات) dengan benar. 4. Siswa mampu menyambungkan huruf hijaiyah untuk membuat sebuah kata yang benar. 5. Siswa mampu menuliskan huruf hijaiyah untuk membuat sebuah kata yang benar. 	 <p>Pengertian Huruf Hijaiyah</p> <p>Huruf hijaiyah adalah huruf-huruf Arab atau sistem aksara dalam bahasa Arab. Huruf-huruf ini berjumlah 30 apabila ditambah dengan huruf (أ) dan lam alif (آ). Huruf ini digunakan untuk mengja dan membentuk kata (كَلِمَات) dan kalimat (كَلِمَات) dalam bahasa Arab. Huruf ini juga digunakan dalam penulisan sebagai penting bagi siswa muslim untuk mempelajari dan memahaminya. Berikut ini adalah huruf hijaiyah yang perlu diketahui serta dihafal oleh setiap siswa.</p> <table border="1"> <tr> <td>ا</td><td>ب</td><td>ت</td><td>ث</td><td>ج</td><td>ح</td><td>خ</td><td>د</td> </tr> <tr> <td>ذ</td><td>ر</td><td>ز</td><td>س</td><td>ش</td><td>ص</td><td>ض</td><td>ط</td> </tr> <tr> <td>ظ</td><td>ع</td><td>ف</td><td>ق</td><td>ك</td><td>ل</td><td>م</td><td>ن</td> </tr> <tr> <td>هـ</td><td>و</td><td>ي</td><td>أ</td><td>آ</td><td>إ</td><td>أ</td><td>أ</td> </tr> </table>	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	أ	آ	إ	أ	أ
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د																										
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	ط																										
ظ	ع	ف	ق	ك	ل	م	ن																										
هـ	و	ي	أ	آ	إ	أ	أ																										
<p>الصورة التاسعة: المواد على شكل باركود الفيديو</p>	<p>الصورة العاشرة: القواعد الإملائية</p>																																
 <p>BAB II</p> <p>Tanwin ()</p> <p>كَلِمَات</p>	 <p>Kaidah</p> <p>Pada dasarnya huruf hijaiyah dapat saling bersembung satu dengan yang lainnya, namun ada beberapa huruf hijaiyah yang tidak bisa di sambung ketika di awal kata (كَلِمَات) atau di tengah kata (كَلِمَات) seperti alif (ا), hamzah (أ), dal (د), ra' (ر), za' (ز), sin (س), syin (ش), shad (ص), dhad (ض), ta' (ط), zay (ظ), fa' (ف), qaf (ق), kaf (ك), lam (ل), mim (م), nun (ن), ha' (هـ), waw (و), ya' (ي), alif (أ), alif (آ), alif (إ).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الرواف</th> <th>الأمثلة</th> <th>التعليق</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>أَلِف</td> <td>لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>أَمْرَأَةٌ</td> <td>لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>أَمْرَأَةٌ</td> <td>لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>أَمْرَأَةٌ</td> <td>لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>أَمْرَأَةٌ</td> <td>لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>أَمْرَأَةٌ</td> <td>لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>أَمْرَأَةٌ</td> <td>لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>أَمْرَأَةٌ</td> <td>لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>أَمْرَأَةٌ</td> <td>لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.</td> </tr> </tbody> </table>	الرواف	الأمثلة	التعليق	1	أَلِف	لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.	2	أَمْرَأَةٌ	لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.	3	أَمْرَأَةٌ	لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.	4	أَمْرَأَةٌ	لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.	5	أَمْرَأَةٌ	لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.	6	أَمْرَأَةٌ	لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.	7	أَمْرَأَةٌ	لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.	8	أَمْرَأَةٌ	لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.	9	أَمْرَأَةٌ	لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.		
الرواف	الأمثلة	التعليق																															
1	أَلِف	لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.																															
2	أَمْرَأَةٌ	لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.																															
3	أَمْرَأَةٌ	لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.																															
4	أَمْرَأَةٌ	لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.																															
5	أَمْرَأَةٌ	لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.																															
6	أَمْرَأَةٌ	لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.																															
7	أَمْرَأَةٌ	لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.																															
8	أَمْرَأَةٌ	لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.																															
9	أَمْرَأَةٌ	لا يمكن أن يربط الحرف الألف بحرف آخر.																															

<p>الصورة الحادية عشرة: التدريبات</p>	<p>الصورة الثانية عشرة: التدريبات على شكل باركود المقطع الصوتي</p>
	
<p>الصورة الثالثة عشرة: خلاصة المواد</p>	<p>الصورة الرابعة عشرة: غلاف الخلف</p>
	

٢. توصيف الباحثة المواد التعليمية لدرس الإملاء وهي كما يلي:



- أ) تقديم الكتاب
- ب) الأهداف الخاصة والمؤشرات
- ج) دليل استخدام الكتاب
- د) محتوى الكتاب
- هـ) مقطع الفيديوهات والمقطع الصوتي

التنفيذ

قام الباحث بتجربة الانتاج في التاريخ ٢٠ يناير ٢٠٢٥ إلى ١ من فبراير ٢٠٢٥ على الطلبة الفصل الثامن في المدرسة المحمّدية المتوسطة سيدوموليو كوالا مادو. كان الباحث في أول اللقاء فيه أنشطة الامتحان القبلى ثم تدريس الإملء للمادة الأولى باستخدام المواد التعليمية المطورة، اللقاء الثاني فيه تعليم درس الإملء باستخدام المواد التعليمية المطورة، واللقاء الثالث كذلك تعليم درس الإملء وأيضاً الامتحان البعد، حتى تمت تجريبية الانتاج لهم ثلاثة لقاءات.

استخدم الباحث الطلبة في الفصل الثامن B و D لكتشاف كفاءتهم في مهارة الكتابة لدرس الإملء قبل تقديم المواد التعليمية المطورة المعدة. ثم تقديم المواد التعليمية المطورة المعدة فيعطهم الباحث الفصل D الاختبار البعدي لمعرفة مستوى كفاءتهم فيها وفعالية استخدام المواد التعليمية المطورة. وكان البحث عن نتيجة تجربة المنتج سيتم بحثها في المبحث الثالث عن فعالية استخدام المواد التعليمية.

الجدول ٣

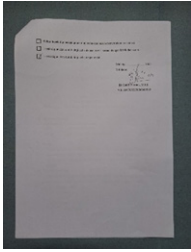
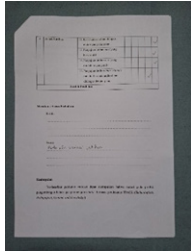
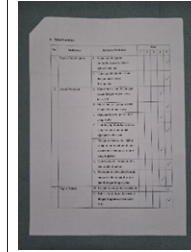
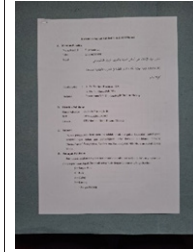
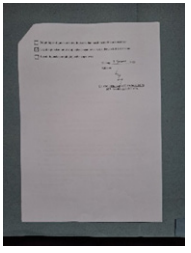
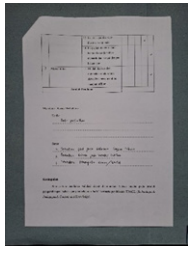
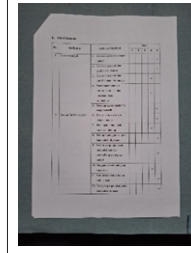
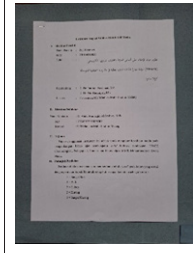
الفصل التجريبي : الفصل الثامن B	الفصل الضابط : الفصل الثامن D
	

التقويم

في هذه المرحلة، تم إجراء تقويم الانتاج بتدريبات بعد عملية التعليم، ولكن تم هذه المرحلة أيضاً قبل عملية التجربة وهي بعد عملية التطوير بناء

على ورقة التقييم من قبل الخبراء. في مجال التصميم الكتاب، قام الباحث بتقديم الاستبانة إلى الأستاذ عبد المنتقم الأنصاري لأجل المناقشة للحصول على المدخلات والاقتراحات الانتقادات. في مجال محتوى الكتاب، قام الباحث بتقديم الاستبانة إلى الأستاذة ليلى فطرياني لأجل المناقشة للحصول على المدخلات والاقتراحات الانتقادات.

الجدول ٤

تصديق الخبرة في مجال محتوى الكتاب			
			
تصديق الخبير في مجال تصميم الكتاب			
			

د. الخلاصة

استخدام استراتيجية العضا الناطقة له تأثير لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب. تم الحصول على قيمة معنوية قدرها $0,001$ ، وهذا يعني $>0,05$. إذن، تم H_0 مقبولة و H_1 مرفوضة. وهذا يعني أن هناك فرقاً معنوياً بين الفصل التجريبي والفصل الضابط، حيث أن قيمة المقارنة لمتوسط النتائج خلال الاختبار القبلي والبعدي وهي الاختبار القبلي في الفصل التجريبي $63,5$ بمعيار ضعيف والاختبار البعدي $76,0$ بمعيار مقبول، بينما الاختبار القبلي في الفصل الضابط $61,67$ بمعيار ضعيف والاختبار البعدي $66,67$ بمعيار ضعيف أيضاً. وهذا يدل على أن هناك زيادة في

المتوسط في الفصل التجريبي قبل وبعد المعالجة، من قيمة مهارة الكلام الأولية للطلاب في معيار ضعيف إلى معيار مقبول. أثرت المعالجة في الفصل التجريبي على درجات مهارة الكلام لدى الطلاب، مما جعل القيمة في الفصل التجريبي أعلى من القيمة في الفصل الضابط التي لم تتم معالجتها.

قائمة المصادر والمراجع

- Aisyah, R. (2023). Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dengan Metode Imla ' Siswa Madrasah Tsanawiyah *Al-Mu ' awanah. Journal Of Social Science Research*, 3, 1.
- Alifia Selviana Agnie Putri, & Taufik, T. (2024). Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Melalui Strategi Pembelajaran Imla'. *Mahira*, 4(1), 35–50.
- Azhar, M., Wahyudi, H., Promadi, & Masrun. (2023). Penggunaan Teknologi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 6(4), 3160–3164.
- Insaniyah, A. L., & Nur Kumala, U. Y. (2022). Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Imla'. *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab*, 2(1), 47–60.
- Jamil, H., & Agung, N. (2022). Tantangan Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Society 5.0: Analisis Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Interaktif. *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1), 38–51.
- M. Maburrossi. (2020). Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Karya Dr. D. Hidayat. *Al-Irfan: Journal of Arabic Literature and Islamic Studies*, 3(2), 237–257.
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Ayu Amalia, D., & Muhammadiyah Tangerang, U. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 311–326.
- Nasution, N. W. (2024). Urgensi Penerapan Pembelajaran Maharah Kitabah (Keterampilan Menulis) Pada Santri/Wati Pondok Pesantren Bi'ibadillah Batang Angkola Tapanuli Selatan. *SATHAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 2(2).
- Renni Hasibuan, Ira Safira Haerullah, U. M. (2023). TPACK dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Implementasi dan Efektivitas). *Islamic Manuscript of Linguistics and Humanity (IMLAH) UPT*

- Pengembangan Bahasa UIN Imam Bonjol Padang, V(1), 23–34.
- Safitri, M., & Aziz, M. R. (2022). ADDIE, sebuah model untuk pengembangan multimedia learning. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 3(2), 50–58.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. ALFABETA.
- Surahman, E., Sulthoni, S., Ulfa, S., Husna, A., Ramdiana, H., At Thaariq, Z. Z., Setiawan, A. B., & Qolbi, M. S. (2020). Pelatihan Micro Learning Object Berbasis TPACK bagi Guru-Guru SMA di Garut. *Abdimas Pedagogi: Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(1), 1.
- Syifa Nur Fauziah, & Dede Rizal Munir. (2024). Peningkatan Maharah Kitabah dengan Menggunakan Metode Imla pada Anak Usia Dini Kelas B TK Plus Annaba Pasawahan Purwakarta. *DIAJAR: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 3(3), 329–335.
- Wijaya, M., & Kholifah, A. (2023). Kesalahan Penulisan Bahasa Arab dalam Pembelajaran Imla' bagi Siswa Kelas IV Madrasah Ibtida'iyah. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(2), 956–963.
- Zainuddin, M., Saifudin, A., Lestariningsih, L., & Nahdiyah, U. (2022). Pengembangan Big Book dengan Model TPACK dalam meningkatkan Kemampuan Literasi Menulis Anak SD. *Briliant: Jurnal Riset Dan Konseptual*, 7(3), 770.

Puji Kastrawi, Taufiqur Rochman, Nur Hasaniyah