

Submitted : 2025-02-13	Accepted : 2025-07-15
Revised : 2025-07-02	Published : 2025-07-21

تطبيق الطريقة التمثيلية باستخدام كتاب ١٠٠ محادثة عربية  
المجلد الأول لتنمية مهارة الكلام لدى الطلبة في المرحلة المتوسطة  
المحمدية ٠٦ مالانج

---

Arpin Aminuddin Hrp<sup>1</sup>, Mamluatul Hasanah<sup>1</sup>, Faisal<sup>1</sup>  
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang<sup>1</sup>  
arpinaminuddinhrp@gmail.com

---

### Abstract

*The objectives of learning Arabic will be achieved well if teachers pay attention to the methods used during learning, and inappropriate methods will affect the quality of learning. Among the fun and interesting methods that can achieve the goal of learning Arabic, especially good speaking skills, is role play. The purpose of this study was to determine how to implement the role play method with the book 100 Muhasabah Arabiah volume one at SMP Muhammadiyah 06 Dau Malang, as well as to determine the advantages and disadvantages. The approach used in this research is descriptive qualitative with a case study research type. Techniques of collecting data use interviews, observations, and documents. The data analysis techniques are data collection, data reduction, data presentation, and conclusions. The research results show that the implementation of the role play method with the book 100 Arabian muhasabah consists of three stages, namely: (1) the preparation stage includes conveying learning objectives and using methods. (2) The implementation stage consists of dividing into groups, discussing scenarios, dividing roles and role playing. (3) The closing stage consists of performance evaluation and conclusions. Among the advantages of this method when applied is the increase in students' enthusiasm and their confidence in speaking, while the disadvantages are that it takes a long time and there are limited resources or tools in its implementation.*

*Keywords: Role Play Method; Muhasabah Arabiah Book; Speaking Skills*

## أ. مقدمة

اللغة العربية هي إحدى اللغات العالمية ذات التاريخ البديع في المجالات العلمية والحضارة والسياسية والاقتصادية. (Jurnal & Ilmu, ٢٠١٨) مع مرور الزمن تطورت اللغة العربية وتعليمها في إندونيسيا عند دخول الإسلام وذاك بين القرن السابع والثامن الميلادي لاكتساب مهارة قراءة القرآن، وأدعية الصلاة. (Yostiroh, ٢٠٢٢) ذكر في رسوم سياسة اللغة العربية القومية في السنة ١٩٩٩ بأن اللغة العربية ذات مكانة عالية وتدرس في المدارس الإسلامية إما الحكومية أو أهلية بكونها درسا مقررا رأسيا، وأما في المدارس غير الإسلامية تكون اللغة العربية درسا اختياريا للمستوى الثانوي، وأما في المستوى الجامعي تكون اللغة العربية مادة للمحاضرة. (Muhaiban, ٢٠٢١)

مهارة الكلام من مكونات مهمة في استعاب اللغة العربية لأنها من إحدى المهارات اللغوية بعد الاستماع، وباستعابها يؤثر على مجرى حياة الشخص، ويسهل على التفاعل إجتماعيا مع الآخرين، وتوسيع العلاقة الإجتماعية. (Jazilurrahman, Ahmad Ubaidillah, ٢٠٢٤) وهذه المهارة ليست إعطاء الجوانب الإيجابية في التحدث فقط وإنما توسيع المعرفة والمفاهيم الجيدة عن ثقافة مختلفة. (Ahmad Syagif Hannany Mustaufiy, ٢٠٢٣) ومهارة الكلام معيار نجاح الطلبة لأن إتقانها يحقق أهداف تعلم اللغة العربية، لكن ينبغي استعاب المهارات اللغوية الأخرى لتحقيق النجاح الجيد والفعال في تعلم اللغة العربية. (Atsaniyah, ٢٠٢١) فضلا عن ذلك لإطلاق الطلبة المؤهلين في اللغة العربية ينبغي لهم استعاب مهارة الكلام لأنها كفاءة رئيسية في التحدث. (Setiadi & Zulpina, ٢٠٢٢) وبدون استعابها في الكلام يؤدي الطلبة إلى صعوبات عرض الأقوال، والأفكار، والآراء، والشعور للآخرين، لذا لتحقيق أهداف مهارة الكلام خاصة للمبتدئين ينبغي مراعاة الطريقة التعليمية المستخدمة لدى الطلبة عند الدارسة لأن الطريقة المناسبة والجذابة من العوامل الإيجابية لتحقيق أهداف الكلام الجيدة.

من العوامل التي تؤثر على المفاهيم وتعلم الطلبة عند الدراسة هي الطريقة التعليمية المستخدمة نحو المدرس، الطريقة غير جذابة تؤدي إلى ملل لدى الطلبة عند عملية الدراسة. (Fikar et al., ٢٠٢٢) فلكل الدراسات تحتاج إلى طريقة ممتعة جذابة وفعالة، ومن الطرق التعليمية الممتعة وتهتم بدور الطلبة في الكلام هي الطريقة التمثيلية وهذه الطريقة يدرّب الطلبة لعب أدوار معينة عن المواقف اليومية الحقيقية، ومن خصائصها معالجة الخوف عند التحدث وكذلك تساعد الطلبة على تطوير مهارة الاتصال والتعاطف والتفاوض وفهم وجهات النظر ومشاعر الآخرين. (Sari, ٢٠٢٠) ويهتم هذا الطريقة بتمثيل المواقف اليومية أو سيناريو معينة، ويمكن للطلبة فهم كيفية استخدام اللغة العربية في مواقف حقيقية مختلفة. (Yunus, ٢٠٢٣) وفوائدها تطوير الإبتكار، والخيال، والكفاءة الإجتماعية لدى الطلبة. (Putra, Sulistyawati &, ٢٠١٩) ويعمل هذا الطريقة التمثيلية على ترقية مهارات التفكير الناقد عند الطلبة، وإثراء المعلومات حول الحقائق لدى الطلبة. (الزبون, ٢٠٢٠) ومن عناصر المهمة كذلك لتحقيق الأهداف التعليمية في الكلام هي الكتاب الجيد ووجوده لاينفصل في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام.

الكتاب مصدر المعلومات ووسيلة في أي تعليم خاصة في تعليم اللغة العربية. (Mabrurrosi, ٢٠٢٠) وأهميته مرشد بالنسبة للمدرس والمرجع الموثوق بالنسبة للطلبة لأن الكتاب عنصر من العناصر التي كتبها الخبراء والمهتمون والمؤهلون في مجالتهم لتحقيق الأهداف مع إحياء الدوافع في برنامج التعليم. (Nashrullah & Taufiq, ٢٠٢١) ومن خصائص الكتاب في عملية التعليم والتعلم هي موجه للطلبة إلى تطوير كفاءة تعلمهم، وتحليل الصعوبة التعلم. (Febrianto & Puspitaningsih, ٢٠٢٠)

ومن كتب المحادثة المناسبة للمستوى المبتدئ وبعيد عن خطأ التركيب وغريب الأسلوب وصعوبة الحفظ هي كتاب ١٠٠ محادثة عربية وهذا الكتاب من تأليف عربي أصلي وناطقون بها وتغطي أغلب مجالات الحياة اليومية التي يحتاجها

الطلبة في محادثات قصيرة بطريقة سهلة بعيدا عن تعقيد التركيب وصعوبة اللفظ، وفيما يتناسب مع المستويات المبتدئة ويسهل حفظه واستذكاره. ومن مزايا كتاب ١٠٠ محادثة عربية هي موضوعات الكتاب متنوعة عن الحياة اليومية التي يحتاجها الطلبة، والمحادثات الموجودة في الكتاب قصيرة ويتناسب مع المستويات المبتدئة، بعيد عن الأخطاء التركيبية، والأسلوب المستخدمة ليست غريبة.

### ب. منهجية البحث

المدخل المستخدم في هذا البحث هو البحث المدخل النوعي وسبب اختيار هذا المدخل لفهم الظواهر الواقعة بالتفاصيل، وتصوير الواقعة السياقية وغيرها. (Sugiyono, ٢٠١٣) ونوع البحث هو دراسة الحالة لمعرفة عميلة تطبيق الشيء في ميدان البحث. وطريقة جمع البيانات هي المقابلة، والملاحظة، والتوثيق. أما مصدر البيانات الرئيسة هو معلم اللغة العربية والطلبة الموجودة في الصف الثامن بالمرحلة المتوسطة المحمدية ٠٦ داو مالانج. وطريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هو جمع البيانات، وتخفيض البيانات، وعرض البيانات، والخلاصة. (Rashid, ٢٠٢٢)

### ج. نتيجة ومناقشة البحث

الطرق التعليمية في اللغة العربية مختلفة ومتنوعة ومن الطرق المشهورة منذ زمن بعيد هي طريقة القواعد والترجمة، طريقة المباشرة، طريقة القراءة، طريقة السمعية الشفهية. (Nihaya & Isnawati, ٢٠٢٠) والطريقة الجذابة لتنمية مهارة الكلام لدى الطلبة منها الطريقة التمثيلية وهي تعد من أنسب الطرق التدريسية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المدارس، لأن الطريقة تركز على لعب الأدوار حسب الحياة اليومية نحو الطلبة. (Budiyanto, ٢٠١٦) إن الطريقة التمثيلية

هو تدرب الطلبة لعب أدوار معينة أو استكشاف الأدوار وتنمية مسؤوليتهم عن أدوار محددة. تعد أهمية هذه الطريقة على نمو النفسي في تدريب مهارة التعبير، والثقة بالنفس، والقدرة على مطابقة الأشياء مع بيئة الحياة، ويعتبر لعب الأدوار بالتعلم التعاوني. الطريقة التمثيلية هي الطريقة التي يقوم فيها الطلبة بتمثيل أو لعب دور بموضوع ما، ولعب الأدوار هو نوع من ألعاب الحركة التي توجد فيها أهداف ونظام والتربية. (Dewi Ferawati & Nurhidayah, ٢٠٢٣) وهذه الطريقة من إحدى الطرق التعليمية المتفاعلة بالاجتماعية والمرتكزة لدى الطلبة في إجراء الأنشطة التعليمية نشيطة، وبها يمكن الطلبة حل مشكلات فردية بمساعدة فريق الاجتماعية، وكل ما يفعل الطلبة بهذه الطريقة وفقا بتطبيق الفكرة والنظرية المكتسبة خلال عملية الدراسة. (Nur Ayni Sri Adini, ٢٠٢١) والنظرية البنائية من النظريات التي استندت إليها الطريقة التمثيلية لأن هذه النظرية التعليمية ذات فعال لتنمية كفاءة الطلبة وتؤكد على دور النشاط والإبداع في تطوير المعلومات والكفاءة اللغوية لدى الطلبة، وتدافع هذه النظرية على نشاط الطلبة في بناء معرفاتهم عبر المناقشة أو المشاورة والتفاعل الاجتماعي. (Harefa et al., ٢٠٢٤) وبهذه النظرية يمكن للطلبة بناء المفاهيم بخيرة التحدث في الأحوال الواقعة بينهم، وسرعة اكتساب كفاءة التحدث بمساعدة المعلمين والأصدقاء المؤهلين بوجود التفاعل الاجتماعي بطبيعة الحال. (Fauzie Muhammad Shidiq, Aprilianing Tyas, ٢٠٢٤) (Tri Tungga Dewi, Langgeng Budianto, ٢٠٢٤)

الطريقة التمثيلية تحول الدراسة جذابة تشويقا ومتعة للغاية، وتكون أنشطة لعب الأدوار تنمي الدوافع والموهبة ومشاركة الطلبة في عملية التعليم. في لعب الأدوار أستخدمت المفردات الوتركيب أو الجمل المعينة بكثير وهذه تساعد الطلبة تثبيت الفهم وقدرتهم على استخدام اللغة العربية صحيحا. (Yunus, ٢٠٢٣) وهناك بعض أهداف الطريقة التمثيلية لتنمية اتجاهات الطلبة في معالجة المشكلات الحياة والاجتماعية اليومية عند أترك وهي ترقية روح العمل والتعاون

عند الفرقة، الربط بين النظرية والتطبيق الذي يعيشها الطلبة. اكتساب الفرص للتدريب على أدوار حياتية كثيرة. توظيف المهارات اللغوية والفكرية والحركية. المساعدة على فهم أنفسهم والآخرين. (العزيز، ٢٠٢٠) هناك الخطوات لتنفيذ الطريقة التمثيلية في عملية الدراسة أو التعليم منها التسخين، اختيار الأدوار، ترتيب المسرح، اختيار المراقب، البدء بلعب الأدوار، التقويم، إعادة لعب الأدوار، المناقشة والتقويم، الخلاصة. (Sàdiyah, ٢٠١٨) أخذ الباحث عدة خطوات مهمة لتسهيل تطبيق الطريقة التمثيلية باستخدام كتاب ١٠٠ محادثة عربية المجلد الأول لشادي السيد عبيد لتنمية مهارة الكلام لدى الطلبة بالمرحلة المتوسطة المحمدية ٠٦ في الصف الثاني داو مالانج نظرا من الأحوال الموجودة في ميدان البحث.

المرحلة المتوسطة المحمدية ٠٦ داو مالانج من إحدى المدارس التي تهتم كثيرا بتعليم اللغة العربية، ويرجى من جميع الطلبة في هذه المدرسة الحصول إلى كفاءة التحدث الجيدة عن الحياة اليومية. ومن أهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة المتوسطة المحمدية ٠٦ داو مالانج هي طلاقة التلفظ عن الأصوات العربية، والتحدث عن الحياة اليومية، وكفاءة القراءة عن النصوص العربية المعينة، وتركيب الجملة البسيطة، وإنشاء الحوار البسيط عن الموضوعات المعينة مثل التعارف، المدرسة، الساعة، الأعمال اليومية، وغيرها من الموضوعات المهمة في الحياة اليومية، ولا يمكن تحقيق هذه الأهداف جميعا إذا كان المدرس لا يهتم بجو التعلم واستخدام الطريقة التعليمية أثناء دراسة اللغة العربية في الفصل.

ولا شك أن من أنسب الطريقة لحصول إلى درجة الكفاءة اللغوية تحدثا هي الطريقة التعليمية المستخدمة نحو المدرس لأن خلفية الطلبة عن معرفة اللغة العربية مختلفة تماما. ولا يزال كفاءة الطلبة الآن في المستوى المبتدئ لذا هذه التحديات لدى المدرس في تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية في المدرسة. ومن محاولات المدرس لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة هي اختيار الطريقة التعليمية الجذابة وكتاب المحادثة أثناء الدراسة. والطريقة التمثيلية باستخدام كتاب ١٠٠

محادثة المجلد الأول من المكونات التي أخذها المدرس لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المرحلة المتوسطة المحمدية ٠٦ داو مالانج.

الدروس المأخوذة من كتاب ١٠٠ محادثة عربية المجلد الأول لشادي السيد عبيد بالموضوع ما عنوانك؟، في أي فصل تدرس؟، ماذا ستشتري؟. بهذه الموضوعات سيحاول الطلبة على لعب الأدوار وفقا بالأدوار المطلوبة في موضوع، ومنهم من سيكون في الأدوار شخصاجديلا في القرية مثلا ورجل القرية فحدث بينهم الحوار ويتساءلان عن عنوانهما، ويمكن من الطلبة كذلك من سيكون طالبا جديدا في المدرسة ويلتقي طالبا جالسا أمام الفصل وحدث بيهما الحوار ويتساءلان عن مستواههما في الفصل، أو يكون منهم المشتري إلى معرض الأثاث والآخر يكون سائل للمشتري وحدث بينهما الحوار.

يكون تطبيق الطريقة التمثيلية باستخدام كتاب ١٠٠ محادثة المجلد الأول في المرحلة المتوسطة المحمدية بعدة مراحل وهي: المرحلة الإعدادية أو التحضيرية، والمرحلة التنفيذية أو التطبيقية، والمرحلة الختامية. ولكل مراحل خطوات وتفاصيل معينة.

#### ١- المرحلة الإعدادية أو التحضيرية

في هذه المرحلة أن يعد المدرس المكونات المطلوبة لتنفيذ عملية الدراسة، وتكون الأنشطة المعهودة في هذه المرحلة هي بيان الأهداف التعليمية المنشودة خلال عملية الدراسة بالطريقة التمثيلية، وكيفية استخدامها بكتاب ١٠٠ محادثة المجلد الأول لترقية مهارة الكلام، واختيار المواد أو موضوعات المحادثة التي ستقوم بها الطلبة في لعب الأدوار من كتاب ١٠٠ محادثة عربية المجلد الأول.



الصورة ١. شرح الأهداف التعليمية

## ٢- المرحلة التنفيذية أو التطبيقية

قبل تطبيق الطريقة قام المدرس بقراءة نصوص المحادثة جيدا ويراعي كل أصوات الحروف ومدودها مع متابعة جميع الطلبة في مشاركة قراءة المدرس لألا تخطأ الطلبة عند نطق النصوص أثناء لعب الأدوار. ثم بعد ذلك يبدأ المدرس تطبيق الطريقة التمثيلية بتقسيم الطلبة إلى عدة المجموعات ولكل مجموعة تتكون من طالبين أو ثلاثة طلاب وفقا بالأدوار المطلوبة. ويكون لكل المجموعة طلاب مختلفة من ناحية المعرفي اللغوي، ويرجى من تقسيم هذه المجموعة المختلفة التفاعل بينهم في التحدث والكلام.



الصورة ٢. تقسيم المجموعات ومناقشة الأدوار

وبعد تقسيم المجموعة مباحثة سيناريو من نصوص المحادثة الموجودة في كتاب ١٠٠ محادثة عربية المجلد الأول. وفي هذه الخطة يناقش كل مجموعات عن نصوص المحادثة ومحاولة فهم معانيها وكيفية لعب أدوارها. ودور المدرس في هذه الخطة إرشاد الطلبة عن قانون الأدوار واستخدام المصطلحات أو المفردات عند لعب الأدوار.

والخطة التالية بعد مباحثة سيناريو هي تقسيم الأدوار لكل أعضاء المجموعة، ويكون اختيار الأدوار لكل عضو عشوائيا أو المباشر وفقا بكفاءة شخصية في لعب الأدوار، أو يمكن باستخدام البطاقة الاختيارية في تعيين الأدوار المطلوبة بتوفير الفرصة لدى الطلبة لاختيار الأدوار بأنفسهم. وبعد انتهاء هذه الخطة قام كل أعضاء المجموعات بلعب الأدوار المطلوبة متبادلا أمام المجموعات الأخرى.



الصورة ٣. لعب الأدوار

وعند مسرحية الأدوار بمجموعة معينة ينبغي لمجموعة أخرى مراقبة تلك المسرحية، فتصبح لكل شخص يدور دورا معيناً ومراقبا.

### ٣- المرحلة الختامية

هذه المرحلة الختامية هي مرحلة لتقويم كل مجموعات عن لعب الأدوار، وهي من أهم المراحل في لعب الأدوار لتحسين كل النقائص والعيوب الواقعة عند المسرحية. ومن الأشياء التي يمكن تقويمها عند مسرحية الأدوار في تعليم اللغة العربية هي فهم سيناريو وتعمق الأدوار، حركة الجسم عند المسرحية، ورد الفعل، وجودة اللغة المستخدمة ومفرداتها. ويمكن للمدرس والمراقبين إعطاء تعليقات ومدخلات أو النقائص الواقعة عند لعب الأدوار لكل مجموعة إما من ناحية فهم سيناريو، ورد الفعل، وجودة اللغة المستخدمة. وبهذه المرحلة ستظهر العيوب ونقائص المسرحية لكل مجموعات بعد استفسار التقويم من المدرس والمراقبين أو الملاحظين، ويمكن لكل مجموعات أخذ مدخلات لاصلاح نقائص المسرحية في الدراسة التالية.



الصورة ٤. تعليقات أدوار المجموعة من المراقبين أو الملاحظين

والوحدة الأخيرة في هذه المرحلة هي الخلاصة من المدرس عن مسرحية كل مجموعات في لعب الأدوار وفضلا عن ذلك تشجيع الطلبة عن كيفية استخدام اللغة العربية وأهميتها في الحياة اليومية.

فلكل الطريقة مزايا ونقائص عند تطبيقها، ومن مزايا الطريقة التمثيلية عند عملية تعليم اللغة العربية في المرحلة المحمدية الإسلامية ٠٦ داو مالانج هي زيادة حماسة الطلبة في مشاركة تعليم اللغة العربية زيادة كبيرة، وجود المشاورة

بين الطلبة في إعداد سيناريو وهذا يساعد الطلبة على تركية الأفكار الذهنية، والثقة النفسية في التحدث، واحترام آراء الآخرين مع تحليل المشكلة الموجودة بين هؤلاء الطلبة عند تنفيذ المسرحية، استخدام اللغة العربية سياقيا وفقا بحياتهم اليومية مثل الحوار عن العنوان، معرفة الأخطاء كل مجموعات عند المسرحية وهذا يزيد خبرة التعلم بينهم في تحدث اللغة العربية في الفرصة القادمة. ومن نقائص الطريقة التمثيلية عند عملية تعليم اللغة العربية في المرحلة المتوسطة المحمدية ٠٦ داو مالانج هي يحتاج إلى فترة طويلة لأن في عملية الطريقة خطوات معينة مثل المناقشة بين هؤلاء الطلبة في إعداد سيناريو، وكذلك من العوائق الواقعة عند عملية الطريقة التمثيلية أثناء الدراسة هي إزعاج الصوت من خارج غرفة التعلم وهذا يؤدي إلى عدم وضوح الكلام عند المسرحية كل مجموعات في غرفة التعلم، وعدم توفير الكتاب لمساعدتهم على إعداد المحادثة عند عملية لعب الأدوار لذا أعد المعلم مادة من الكتاب في الورقة المصممة التي تم توزيعها قبل المسرحية، وكذلك ضيق غرفة التعلم من أسباب سلبية عند مسرحية لعب الأدوار التي يؤدي إلى عدم فعالية عملية الأدوار.

نتائج تطبيق الطريقة التمثيلية في تعليم كتاب ١٠٠ محادثة عربية المجلد الأول لشادي السيد عبيد التي تسهم لحصول مهارة الكلام لدى الطلبة في الصف الثاني بمدرسة محمدية المتوسطة ٠٦ داو مالانج مناسبة بالبحث الذي قامت به نبيلة الحنيفة بأن تطبيق الطريقة التمثيلية تنفذ بثلاث مراحل رئيسية وهي المرحلة التخطيطية، والمرحلة التنفيذية والمرحلة التقويمية (Nabilatul Khanifah, Muasomah, ٢٠٢٤). وكذلك البحث الذي كتبه سودارماني فوترا بأن العوامل في تنفيذ الطريقة التمثيلية هي حصة التعلم مقصورة، ضعف بعض الطلبة في فهم الأدوار وصعوبتهم في نطق الألفاظ وحفظها. (Putra & Sulistyawati, ٢٠١٩) والبحث التي كتبها حلماية السعدية يقال من العوامل السلبية في تنفيذ الطريقة التمثيلية هي شخصية الطلبة المختلفة فمن من يستحي عند لعب الأدوار مع المجموعة.

وأما العوامل السلبية في هذا البحث هي إزعاج الصوت من خارج الفصل أو الصف، وعدم توفير كتاب المحادثة، وضيق عرفة التعلم. (Sàdiyah, ٢٠١٨) وقد أوضحت نتائج بعض الأبحاث بأن تعليم مهارة الكلام للمبتدئين يمكن باستخدام الطريقة التمثيلية، واللعبة، والوسائل السمعية البصرية، وتدريب الكتابة، والكتاب المدرسي أو المساعد، والتكنولوجية. وهذه الأشياء تستهدف على اكتساب كفاءة التحدث لدى الطلبة. (Bani Amin, ٢٠٢٣) والدراسة بالطريقة التمثيلية تنمي مهارة الكلام لدى الطلبة مثل البحث الذي قام به فانسانا بيتا نظرا من التحصيل التعليمي المحصول هو بدرجة جيد ٨٠,٥٨. (Beta, ٢٠١٩)

#### ٥. الخلاصة

إن تطبيق الطريقة التمثيلية باستخدام كتاب ١٠٠ محادثة عربية المجلد الأول لتنمية مهارة الكلام لدى الطلبة بالمرحلة المتوسطة المحمدية ٠٦ مالانج يتكون من ثلاث مراحل وهي المرحلة الإعدادية، والمرحلة التنفيذية، والمرحلة الختامية. وفي المرحلة الإعدادية تتضمن من عرض المعلم عن أهداف تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام، كيفية استخدام الطريقة التمثيلية، واختيار الموضوعات لمسرحية لعب الأدوار. وفي المرحلة التنفيذية تتضمن من تقسيم المجموعة، مباحثة سيناريو، تقسيم الأدوار أو الملاحظ بين الطلبة، لعب الأدوار. وفي المرحلة الختامية تتضمن من تقويم كل مجموعات عن لعب الأدوار، الخلاصة.

الاكتشاف في هذا البحث هو أن حماسة الطلبة في تعليم اللغة العربية تزداد بناء على مشاركتهم في التعلم، ووجود العوامل السلبية عند تطبيق الطريقة التمثيلية مثل إزعاج الصوت خارج الفصل الذي يؤدي إلى عدم وضوح صوت الطلبة في عملية لعب الأدوار، وعدم توفير الكتاب لمتابعة الدروس عند عملية لعب الأدوار سوى الورقة المصممة بالمواد المدروسة التي يوزعها المدرس قبل عملية التعلم، وضيق غرفة التعلم.

### قائمة المصادر والمراجع

- Ahmad Syagif Hannany Mustaufiy1, T. N. (2023). Efektivitas Program Arabic Campdalammenunjang Penguasaan Maharah Kalam. *Jurnal Studi Pendidikan*, 14(2), 187–199.
- Atsaniyah, L. N. (2021). Upaya Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab dengan Metode Cooperative Learning Melalui Kegiatan Muhadhoroh. *Semnabama*, 05, 619–628.
- Bani Amin. (2023). Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula. *Jurnal Seumubeuet: Jurnal Pendidikan Islam*, 2(1), 24–48. <https://doi.org/10.23971/altarib.v9i1.2585>
- Beta, P. (2019). Peningkatan Keterampilan Berbicara melalui Metode Bermain Peran. *Cokroaminoto Journal of Primary Education*, 2(2), 48–52. <https://doi.org/10.30605/cjpe.222019.118>
- Budiyanto, K. A. M. (2016). *Sintaks 45 Metode Pembelajaran dalam Student Center Learning*. In Malang : UMM. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Dewi Ferawati, & Nurhidayah. (2023). Implementasi Metode Role Playing Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Aspek Berbicara. *Tarbiya Islamica*, 11(1), 1–7. <https://doi.org/10.37567/ti.v11i1.2319>
- Fauzie Muhammad Shidiq, Aprilianing Tyas Tri Tungga Dewi, Langgeng Budianto, M. H. (2024). Implementasi Teori Belajar Konstruktivisme dalam Pembelajaran Maharah Kalam Menggunakan Cooperative Learning di Madrasag Tsanawiyah. V(1), 49–62. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v23i1.9571>
- Febrianto, R., & Puspitaningsih, F. (2020). Pengembangan Buku Ajar Evaluasi Pembelajaran. *Education Journal : Journal Educational Research and Development*, 4(1), 1–18. <https://doi.org/10.31537/ej.v4i1.297>
- Fikar, J., Tahir, M., & Nurhayati. (2022). Efektivitas Penerapan Metode

- Make a Match dalam Pembelajaran Mufrodat Bahasa Arab Pada siswa. *Jurnal AS-SAID*, 2(1), 176–188.
- Harefa, E., Patalatu, J. S., Azizah, N., Yusufi, A., & Husnita, L. (2024). *Buku Ajar Teori Belajar dan Pembelajaran*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Jazilurrahman, Ahmad Ubaidillah, Z. F. (2024). Meningkatkan Keterampilan Bahasa Arab: Penerapan Pembelajaran Maharah Kalam melalui Kegiatan Taqdimul Bayan. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 09(01), 2690–2706. <https://doi.org/10.15797/concom.2019..23.009>
- Jurnal, K., & Ilmu, P. (2018). Urgensi Bahasa Arab; Bahasa Arab sebagai Alat Komunikasi Agama Islam. *Akhiril Pane*. 2(1), 77–88.
- Mabrurrosi, M. (2020). Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Karya Dr. D. Hidayat. *Al-Irfan : Journal of Arabic Literature and Islamic Studies*, 3(2), 237–257. <https://doi.org/10.36835/al-irfan.v3i2.4016>
- Muhaiban. (2021). تعليم اللغة العربية (I. Asrori (ed.); Cetakan Pe). CV. BINTANG SEJARAH.
- Nabilatul Khanifah, Muasomah, D. M. M. (2024). Implemtation of The Role Playing Method in Learning Maharah al-Kalam for Class XI Studenst at Mas Simbang Kulon Buaran Pekalongan. *Proceeding International Conference on Islam and Education (ICONIE)*, 3(1), 25–37. <https://proceeding.uingusdur.ac.id/index.php/iconie/article/view/1688>
- Nashrullah, M., & Taufiq, M. A. (2021). Analisis Buku Bahasa Arab Pegangan Guru dan Siswa Kelas XI Kurikulum 2013. *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 3(1), 16–25. <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v3i1.65>
- Nihaya, S. K., & Isnawati, Z. (2020). تحليل تنفيذ طريقة المحادثة في تعلم تاللغة العربية. *Tarling : Journal of Language Education*, 4(1), 71–94.

- Nur Ayni Sri Adini. (2021). *Metode Bermain Peran; Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran IPS*. Dotplus Publisher.
- Putra, S., & Sulistyawati, E. B. (2019). Penggunaan metode role playing dalam meningkatkan kemampuan berbicara bahasa arab di sekolah menengah pertama Islam terpadu ( Smp It ) Al-Falaah Simo. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1(1), 1–12. <https://jurnal.stimsurakarta.ac.id/index.php/thulabuna/article/view/36%0Ahttps://jurnal.stimsurakarta.ac.id/index.php/thulabuna/article/view/47>
- Rashid, F. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Iain kediri Press.
- Sàdiyah, H. (2018). Bermain Peran (Role Playing) Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam Di PKPBA UIN Maliki Malang. *Jurnal Tarbiyatuna*, 3, 1–29.
- Sari, R. K. (2020). Efektivitas Penggunaan Model Pembelajaran Role Playing Terhadap Ketrampilan Berbicara Pada Bahasa Indonesia Tingkat Sd. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 2(1), 61–67. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v1i2.582>
- Setiadi, F. M., & Zulpina, Z. (2022). Pelatihan Penguatan Maharah Kalam Bagi Santri Pondok Pesantren Darut Tarbiyah Mandailing Natal. *Jubaedah : Jurnal Pengabdian Dan Edukasi Sekolah (Indonesian Journal of Community Services and School Education)*, 2(3), 319–326. <https://doi.org/10.46306/jub.v2i3.98>
- Sugiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Alfabeta.
- Yostiroh, S. (2022). Urgensi Bahasa Arab dalam Memahami Al-Qur'an. *Osfpreprints*, 11. <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Bahasa>
- Yunus, M. (2023). Penerapan Strategi Pembelajaran Dengan Metode Bermain Peran Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Untuk Mempermudah Menghafal Mufrodad Para Siswa Kelas Vii Di Mts Mambaul Ulum Margoyoso Tanggamus. *Unisan Journal: Jurnal*

*Manajemen & Pendidikan*, 02(07), 17–33. <https://journal.an-nur.ac.id/index.php/unisanjournal>

الزبون, ع. س. (٢٠٢٠). اتجاهات طلبة المرحلة الاساسية في المدارس الحكومية في عمان نحو استراتيجية لعب الادوار في مادة اللغة العربية. *Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences*, ٥٨, ٢٨١–٢٩٣. <https://doi.org/10.33193/jalhss.2020.58.281-293>

العزیز, ر. ف. ت. ع. (٢٠٢٠). برنامج مقترح قائم على لعب الأدوار في تنمية مهارات المبادرة التفاعلية لدى أطفال الروضة. *المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة*, ٦, ٧.